

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола

668010, Республика Тыва, Бай-Гайгинский р-н, с.Тээли, ул.Степная д22, тел: (39442) 21 e-mail:teeli.muz@mail.ru

Исх.№ 87

« 05 » марта 2024г

Справка

Дана, Бартан Чыжыргана Красовне, преподавателю теоретических дисциплин и фортепиано МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола в том, что за межаттестационный период с 2019-2024 годы, ею действительно проведен открытый урок:

Дата урока	Предмет	Тема урока	Класс	Подтверждающий документ
11.10.2022	Фортепиано	Выразительные средства музыки	2й год обучения	Протокол

Зам. директора по УВР:

Хертек

Хертек А.Н.



Технологическая карта урока.

Дата проведения: 11 октября 2022 г

Предмет: специальность фортепиано

Ученица: Шыырап Белек-Кыс, 2 класс

Тема: «Средства музыкальной выразительности»

Цель урока: закрепление понятия «Средства музыкальной выразительности» на материале изученных произведений.

Задачи урока:

- *Образовательные:*
 - закрепить изученные теоретические знания (лад, штрихи, динамика, темп, ритм, тембр, мелодия)
 - продолжить формирование практических навыков (игра штрихами легато, стаккато; работа с динамическими оттенками, исполнение в различных темпах)
- *Развивающие:*
 - развивать образное мышление, художественное воображение
- *Воспитательная:*
 - воспитывать усидчивость и трудолюбие;
 - воспитывать любовь к музыке;

Вид урока: индивидуальный

Тип урока: комбинированный

Межпредметные связи: специальность, музыкальная литература, сольфеджио)

Методы обучения:

- *Словесный* (беседа, объяснение нового материала);
- *Наглядный* (использование карточек «Звуковое лото», личный показ педагога на инструменте);
- *Практический* (выполнение упражнений, игра музыкальных произведений)

Оборудование урока: фортепиано, стул, стол, подставка для ног, «Звуковое лото», схема «Средства музыкальной выразительности»

План урока:

1. Вступительное слово
2. Основная часть
 - Работа над упражнениями
 - Работа над музыкальным материалом
 - Закрепление материала
 - Игровой момент
3. Заключительная часть:
 - Домашнее задание
 - Выставление оценки
 - Анализ урока

Ход урока:

1. Организационная часть урока (5 минут):

- приветствие учащегося
- посадка за инструмент
- сообщение темы
- определить цель и задачу урока

2. Основная часть урока (30 минут):

-работа над упражнениями, гаммой и этюдом (Гамма До мажор в 2 октавы в прямом и противоположном движении, аккорды отдельно каждой рукой, а также двумя руками, арпеджил отдельно каждой рукой, также работа в гамме Соль мажор)

-работа над музыкальным материалом (Кукушка А.Б.Чыргал-оол, Этюд А.Николаева, Мышки А.Жилинский), ученик исполняет, изменяя темп, штрихи, динамику, регистр.

-игровой момент (педагог играет несколько контрастных произведений, во время звучания ученик выкладывает на стол карточки, которые по его мнению соответствует данному музыкальному произведению. Педагог вместе с учеником рассуждает над вопросами, что происходит с музыкой, если в ней изменить средства музыкальной выразительности, как меняется характер музыки.

3. Заключительная часть урока (5 минут):

- определение домашнего задания учащегося.

МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол

открытого урока по теме:

Выразительное средство музыки

от « 11 » окт 2022 г

Преподаватель: Барман Чимширана Красовна

Присутствовали: Куринг-оол А.А. - преподаватель фортепиано, Хериев А.Н. - заместитель директора по УВР, Таргов У.Н. - директор, Чимширана Р.С. - преподаватель пения.

Цель: Закрепление понятия « средство музыкальной выразительности » на материале музыкального произведения.

Задачи: образовательные - закрепить музыкальные термины (лад, широк динамизма, темп, ритм, тембр, мизора) посредством фронтального практического навыков; развивающие - развивать образное мышление, музыкально-слуховое воображение; воспитательная - воспитывать заинтересованность и трудолюбие, воспитывать любовь к музыке.

Ход

урока: 1. Организационная часть урока (5 минут)

- приветствие учащихся
- проверка готовности
- сообщение темы
- определение цели и задачи урока

2. Основная часть урока (80 минут)

- работа над упражнением, гаммой и этюдом (гамма до-мажор в 2 октава в прямом и противоположном движении, аккорды отдельно каждой рукой, а также двумя руками, отдельно каждой рукой, также работа в гамме соль-мажор)
- работа над музыкальными материалами («Кружок» А.В. Вярваля, Этюд А. Николаева, «Моишки» А. Шниткес), ученик читает, чувствует темп, ширину, динамизм, ритм.
- учитель имеет (педагог имеет несколько контрастных произведений, во время звучания ученик выкладывает на стол карточки, которые по его мнению соответствуют данному музыкальному произведению. Педагог вместе с учеником анализирует над вопросами, что происходит с музыкой, если в ней изменить средства музыкальной выразительности как меняется характер музыки.

3. Заключительная часть урока (5 минут)

- определение домашнего задания.

Обсуждение Курт-вал А.А — девушка тихая, но очень мужественная. Делает все как хочет педагог, держит контакт ребенка с преподавателем. Урок эмоциональный. Мне понравился. Ребенок подготовленный, знает название выразительных средств и четко выполняет задания педагога. Психическая сфера урока — урок кинематографичной. Тут и содержание, и методика. В целом урок достиг поставленной цели.

Дертен А.Н — урок мне понравился. Девочка мужественная, старается передать характер музыки, отвечает на вопросы. Песня играет хорошо, соблюдает динамику музыки. Работает с картинками тоже интересная.

Тарнов Ю.М — урок нормальный, хороший. Представили цели и задачи урока. Ученик талантливый, все выполняет. Чувствуется умение работать самостоятельно. Урок оцениваю на высоком уровне.

Чудра С.С — урок хороший. Первой задачей урока была на урок. Написала интересные материалы. Урок прошел интересно.

Дата: 11.10.2022

Подпись преподавателей: Курт-вал
Тарнов
Дертен
Чудра



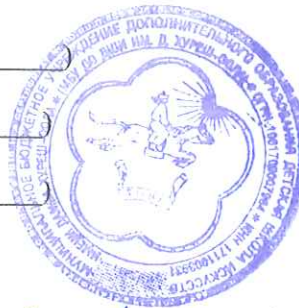
Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Барман Наталья Красовна
 Тема Выразительные средства музыки
 Класс (группа) 2
 Предмет, должность специального формирования
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Хертек А.Н., Тарон У.М., Сузум С.С., Хертева А.А.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Хертек А.Н. (Хертева)
 подпись расшифровка подписи
Тарон У.М. (Тарон)
 подпись расшифровка подписи
Сузум С.С. (Хертек)
 подпись расшифровка подписи



Дата составления экспертного заключения « 11 » октября 2022 г.

Ознакомлен(а) 11.10.2022 Барман (Барман)
 дата, подпись расшифровка подписи